

ATELIER TITTA RATTI

dal 14 ottobre 2018

al 17 febbraio 2019

UBALDO MONICO VERSO IL COLORE

**La Fondazione Elisa e Titta Ratti
invita all'inaugurazione della mostra
domenica 14 ottobre a partire dalle ore 11:00.**

L'esposizione vuole tratteggiare nel suo insieme la complessa attività artistica di Ubaldo Monico (Dongio 1912-1983). Accanto alle severe xilografie in bianco e nero, Monico creò una serie di incisioni a colori, tempere e dipinti a olio. L'artista è soprattutto conosciuto per il suo lavoro di xilografo: non va tuttavia sottovalutata la sua produzione pittorica, iniziata assai precocemente e proseguita, specialmente a partire dagli anni Sessanta, con ampio respiro, con colori vivaci e sorprendenti, con originalità e libertà gestuale. Questa retrospettiva vuole inoltre presentare la ricca donazione di cui ha beneficiato la Fondazione: gli Eredi dell'artista hanno infatti depositato nell'Atelier di Malvaglia una quarantina di xilografie che testimoniano in maniera esemplare l'attività dell'incisore. La collaborazione con la famiglia dell'artista e i collezionisti, soprattutto quelli della valle di Blenio, ha permesso di integrare la donazione in un articolato percorso espositivo, con opere inedite o fino ad oggi raramente esposte.

La mostra è curata da Giulio Foletti, Maria Will e Carla Ferriroli.

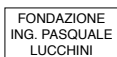
Atelier Titta Ratti

Via Ronge 107
6713 Malvaglia
091 870 12 34
info@tittaratti.ch

FONDAZIONE
ELISA E TITTA
RATTI

Orari d'apertura:

sabato e domenica
dalle 14 alle 18
oppure su
appuntamento





Ubaldo Monico «By / Corpo astrale / Ovulo rosso», 1973, xilografia a colori, 35 x 27 cm